

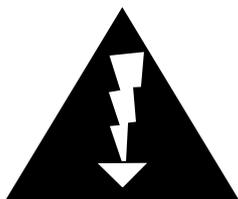
PA-04

Notice d'utilisation

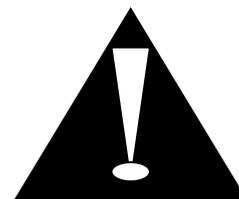
PUPITRE D'APPEL 4 ZONES POUR AM-4060 & AM-4120



AVIS
RISQUE DE CHOCS ELECTRIQUES
NE PAS OUVRIR



ATTENTION : Pour éviter les risques de chocs électriques, ne pas enlever le couvercle. Aucun entretien de pièces intérieures par l'utilisateur, confier l'entretien au personnel qualifié.



Avis : Pour éviter les risques d'incendie ou d'électrocution, n'exposez pas cet article à la pluie ou à l'humidité.

PRECAUTIONS

- Choisissez un endroit opportun pour votre appareil : évitez de le placer trop près d'une source de lumière directe, ainsi que d'un endroit sujet à vibrations, poussière excessive, chaleur, froid ou humidité. Egalement tenir éloigné de toute source de fumée.
- Ne jamais faire fonctionner l'appareil et le débrancher immédiatement lorsque :
 1. des dommages visibles sur l'appareil et sur le cordon secteur apparaissent.
 2. après une chute ou accident similaire... l'appareil peut présenter un défaut.
 3. des dysfonctionnements apparaissent.
- Lorsque vous débranchez l'appareil de l'alimentation secteur faites le en tenant la fiche, ne tirez pas sur le câble.
- Ne manipulez pas les interrupteurs et les boutons en force.
- Avant de déplacer l'appareil, assurez-vous d'avoir débranché et enlevé tous les câbles.
- N'essayez pas de nettoyer l'appareil avec des produits solvants ; Utiliser un chiffon propre et sec.
- Conservez cette notice dans un endroit sûr pour la retrouver en cas de besoin.

Lorsque l'appareil est définitivement retiré du marché, vous devez le déposer dans une usine de recyclage de proximité pour contribuer à son élimination non polluante.

DESCRIPTION

Le PA-04 est un pupitre d'appel à distance 4 zones pour les amplificateurs AM-4060 et AM-4120. Il est possible de brancher jusqu'à 6 microphones en cascade sur un amplificateur (câble CAT 5 et fiche RJ 45)

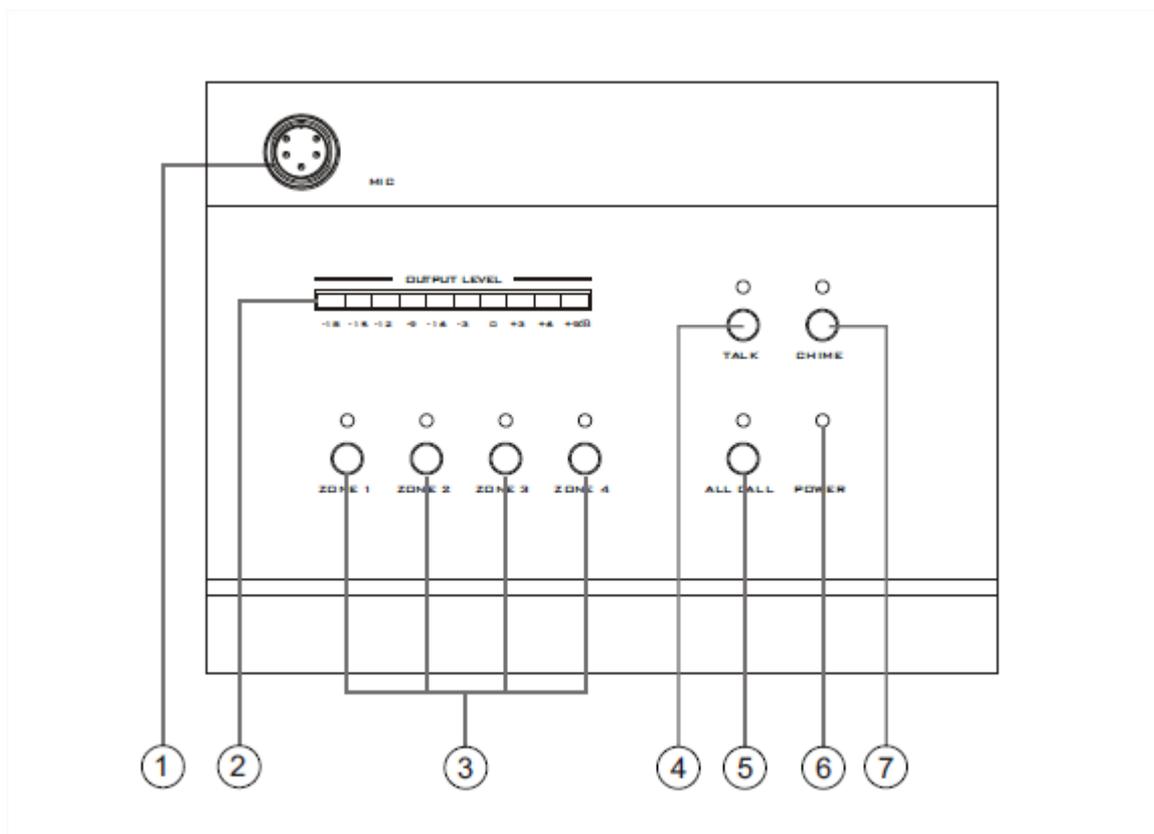
Il est alimenté en 24 V par l'amplificateur (distance maximum 1 Km)

Il possède un carillon 2 ou 4 tons sélectionnable

Il est muni :

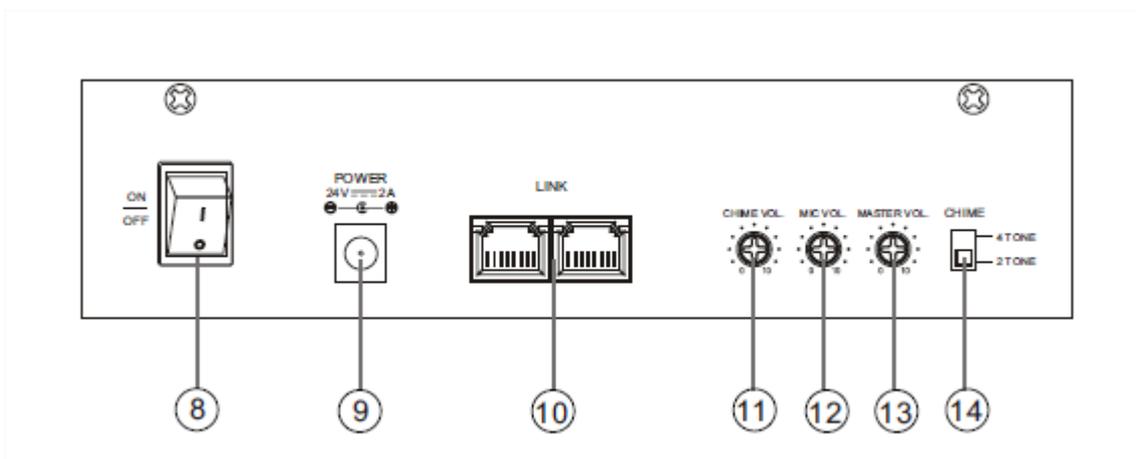
- de boutons de sélection et affichage de l'état des 4 zones
- d'un Microphone intégré
- d'un réglage de volume carillon et master.

FACE AVANT



1. Microphone
2. Affichage vumètre 10 segments
3. Bouton de sélection de zone
4. Bouton paging
5. Bouton de sélection de toutes les zones
6. Voyant de mise sous tension.
7. Bouton carillon

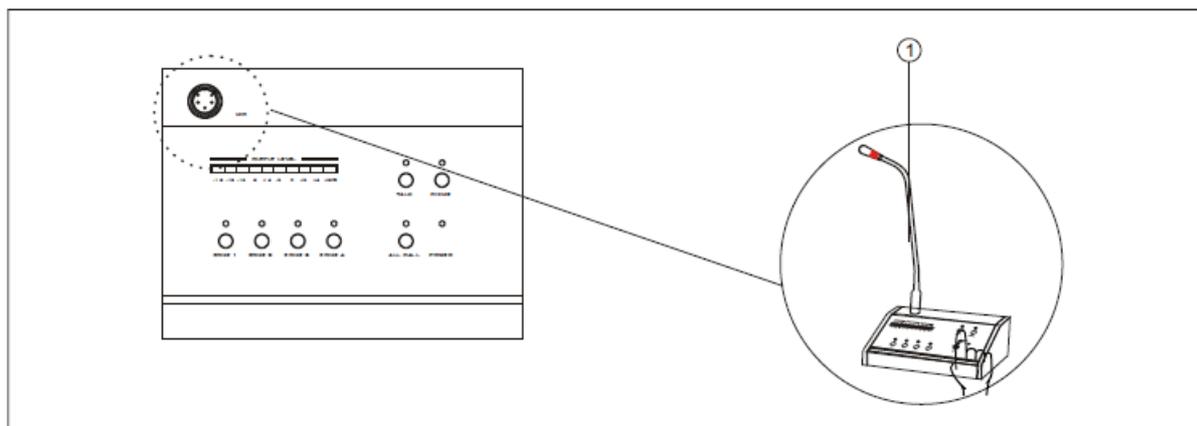
FACE ARRIERE



8. Interrupteur Marche/Arrêt
9. Entrée 24V DC
10. Connecteur LINK
11. Réglage de volume du carillon
12. Réglage de volume du micro
13. Réglage du volume Master
14. Sélecteur des tons du carillon

FONCTIONNEMENT

Entrée MIC



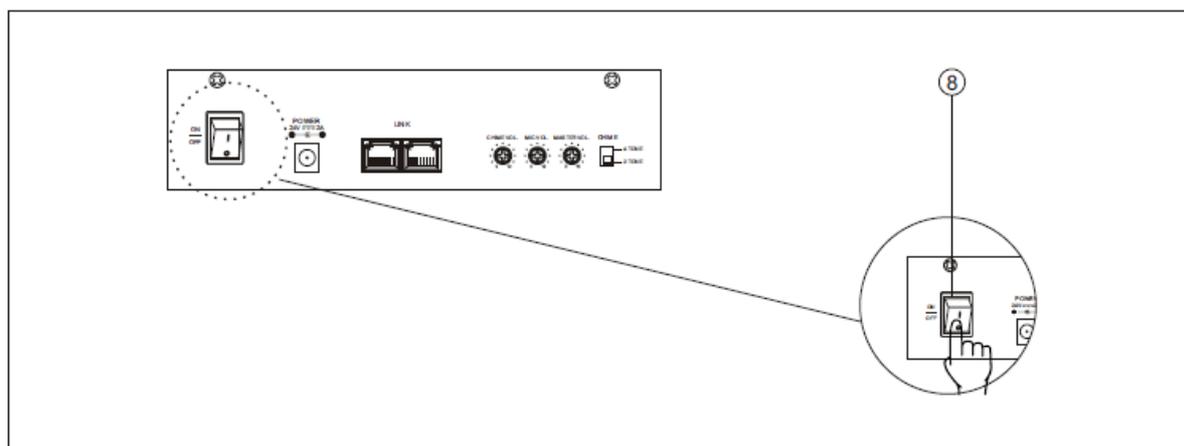
Pour une entrée MICRO, mettre sous tension, appuyer sur la touche de confirmation d'appel ; il est possible de faire une annonce à chaque zone individuellement ou à toutes les zones. Le réglage de volume s'effectue à l'aide du sélecteur situé sur la face arrière. Lorsque la touche de confirmation d'appel est sur OFF, le voyant s'éteint et le micro ne sort pas de signal d'appel.

Remarque :

Quand le micro est connecté, veiller à ce qu'il soit alimenté pour qu'il puisse fonctionner ; sinon, il ne pourrait être appelé.

Vérifier que le connecteur du micro est bien enfoncé afin d'éviter les risques de chute

Marche/arrêt



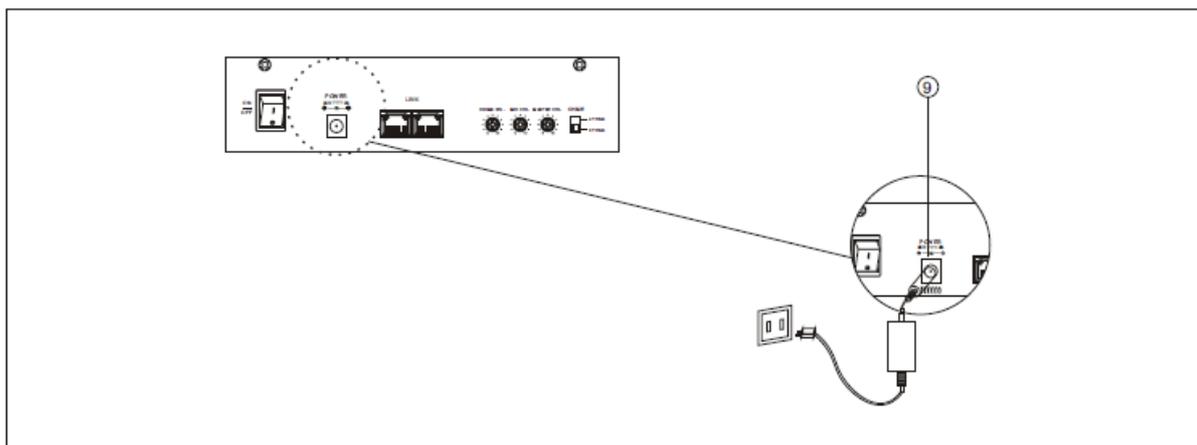
Quand l'interrupteur est placé sur ON, l'appareil est sous tension et le voyant s'allume.

Quand il est sur OFF, l'appareil est hors tension et le voyant s'éteint.

Remarque :

Vérifier que l'appareil est sous tension avant de l'utiliser. S'il ne fonctionne pas, contacter le fournisseur.

Alimentation 24 V DC

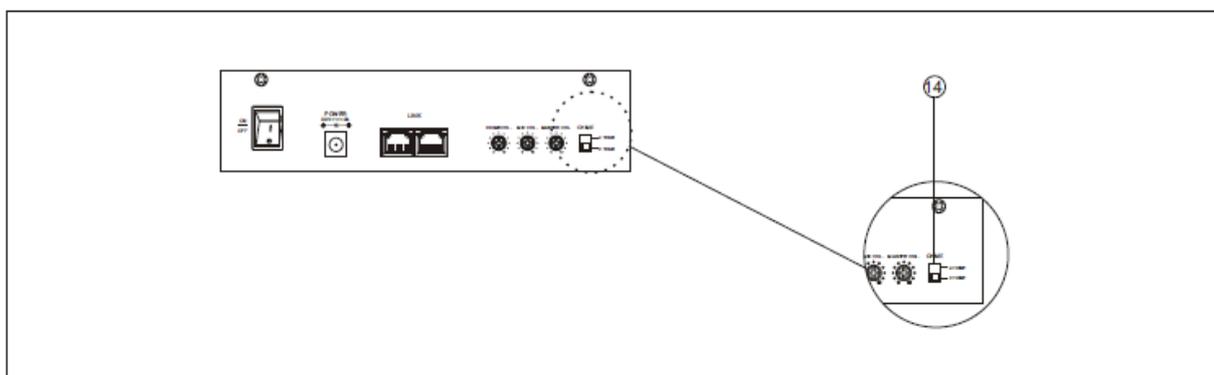


Lorsque l'appareil reçoit la tension continue de 24V, il fonctionne. Lorsqu'il n'est plus sous tension, il s'arrête.

Remarque :

Pour éviter tout accident, s'assurer que la tension d'entrée se situe dans la plage autorisée. Cette tension alimente l'appareil. Veiller à débrancher le cordon d'alimentation quand l'appareil n'est pas utilisé.

Sélecteur 2 & 4 tons



Mettre le sélecteur sur 2T pour sélectionner le carillon à deux tons, et sur 4T pour sélectionner 4 tons.

Remarque :

Ne pas trop forcer sur le sélecteur pour ne pas l'abîmer.
Ne pas mettre le sélecteur en position centrale, car le carillon ne fonctionnerait pas.

Occupation et niveaux de priorité

En configuration multi canal (une des 4 ID analogiques est au niveau bas), si le voyant rouge clignote quand on appuie sur le bouton d'appel de l'unité locale, c'est que les autres canaux sont occupés. Ils sont mis dans une file d'attente. Dès que la communication entre les unités est terminée, les unités en attente peuvent appeler. (Le premier canal est prioritaire, le niveau de priorité étant différent pour les 4 canaux. Pour les zones 1 à 4, il est de 50 ms, 100 ms, 150 ms et 200 ms, mais ne peut être identique pour les 4.) Dès que la communication s'arrête, si le canal local est prioritaire, il prend la main et le voyant MIC passe au vert.

Réglage des priorités et annulation

Les niveaux de priorité pour les zones 1 à 4 peuvent être réglés à 50 ms, 100 ms, 150 ms ou 200 ms. Pour effectuer la sélection : appuyer sur le bouton de la zone avant de mettre en marche, puis initialiser pour valider le paramétrage. Les valeurs ne peuvent être identiques pour les quatre zones. Pour annuler : appuyer sur le bouton de la zone avant de mettre en marche, puis initialiser pour valider le paramétrage.

Veille automatique

Si aucun signal MIC n'est détecté pendant 1 mn, la communication s'arrête et le bouton d'appel est désactivé.

CARACTERISTIQUES

Type	Micro à condensateur
Mode de communication	Réglage de niveau
Capacité	4 zones
Niveau de sortie	1V/600 Ω
Bande passante	80 – 18 000 Hz (+1/-3dB)
Distorsion	$\leq 1\%$
Consommation	10 W
Distance communication	1 Km
Alimentation	DC 24V
Dimensions (L x P x h)	197 x 115 x 43,5 mm
Poids	1 Kg (sans microphone)